

<b>LLIBRERIA PASALAMAR</b> <i>Sant Antoni, 13 - ULLDECONA</i>	<b>BAR EL REBOST</b> VICENT FERNANDEZ Carrer Calvari. 57 · ULLDECONA
<b>Construcciones TOSTAO</b> ULLDECONA	<b>Antigua Ferreteria ALFARA</b> Cocinas Orbegozo y Benavent. Estufas, Placas, Frigoríficos y Lavadoras Agni. Listas de Boda Plaza Iglesia, 3 - Teléfono 720038 - ULLDECONA
<b>Pastisseria RAGA</b> <i>Major, 105 - Tel. 72 03 53</i> ULLDECONA	<b>Dolçeria MILLAN</b> <i>Major, 115 - Tl. 720282 - ULLDECONA</i>
Mútua General de Seguros <b>AGENCIA LABERNIA</b> Assessorament - Tramitacions - Assegurances - Viatges Major, 108 - Tel. 72 00 81 · ULLDECONA	<b>Rellotgeria ITARTE</b> ULLDECONA
<b>FUSTERIA Fco. LAVEGA</b> Carrer Sant Lluc, 29 - Tel. 720223 ULLDECONA	<b>Video - Foto MILLAN</b> EUROCRHOM - Laboratorio Fotográfico Distribuidor Videos JVC Avda. Ramón Salomón, 19 - Tel. 72 03 63
<i>Fannyman</i> <b>PERFUMERIA, COSMETICA, REGALOS</b> <i>Mayor, 96 - Tel. 72 02 78</i>	<b>Auto-Escola PITARCH</b> TRAMITACIONS I ASSEGURANCES Plaça Sales i Ferré, 15 - Telèfon 72 03 92
Sus compras en Tejidos y Confección <b>CASA ENRIQUE</b> Sant Antoni, 43 · Tel. 72 0113 · ULLDECONA	<b>Motos - Ciclos VIDAL</b> Motos - Bicycles - Motocultores MOVICAM y Motosierras TRONK Clavé, 37 - Tel. 72 05 23 - ULLDECONA
<b>GRUNDIG</b> La seguridad de un gran nombre <b>RADIO FERRE</b>	<b>Ferreteria GRAU</b> Llistes de Noces - Electrodomèstics SUPER · SER Pintures TITAN-LUX. Distribuidor Oficial BOSCH Carrer Major, 104 - Telèfon 72 03 11
MATERIALES DE CONSTRUCCION <b>ESTEVE</b> Calle Adell, 23 - Teléfono 720187 - ULLDECONA	<b>Carnisseria BEL - QUEROL</b> <i>Sant Antoni, 18 - Tel. 72 04 64</i> ULLDECONA
<b>M. P. MARINE - Lencería</b> Major, 77 - ULLDECONA	<b>Espumosos SANS</b> BEBIDAS Y REFRESCOS Entenza, 30 - Tel. 72 03 40 - ULLDECONA



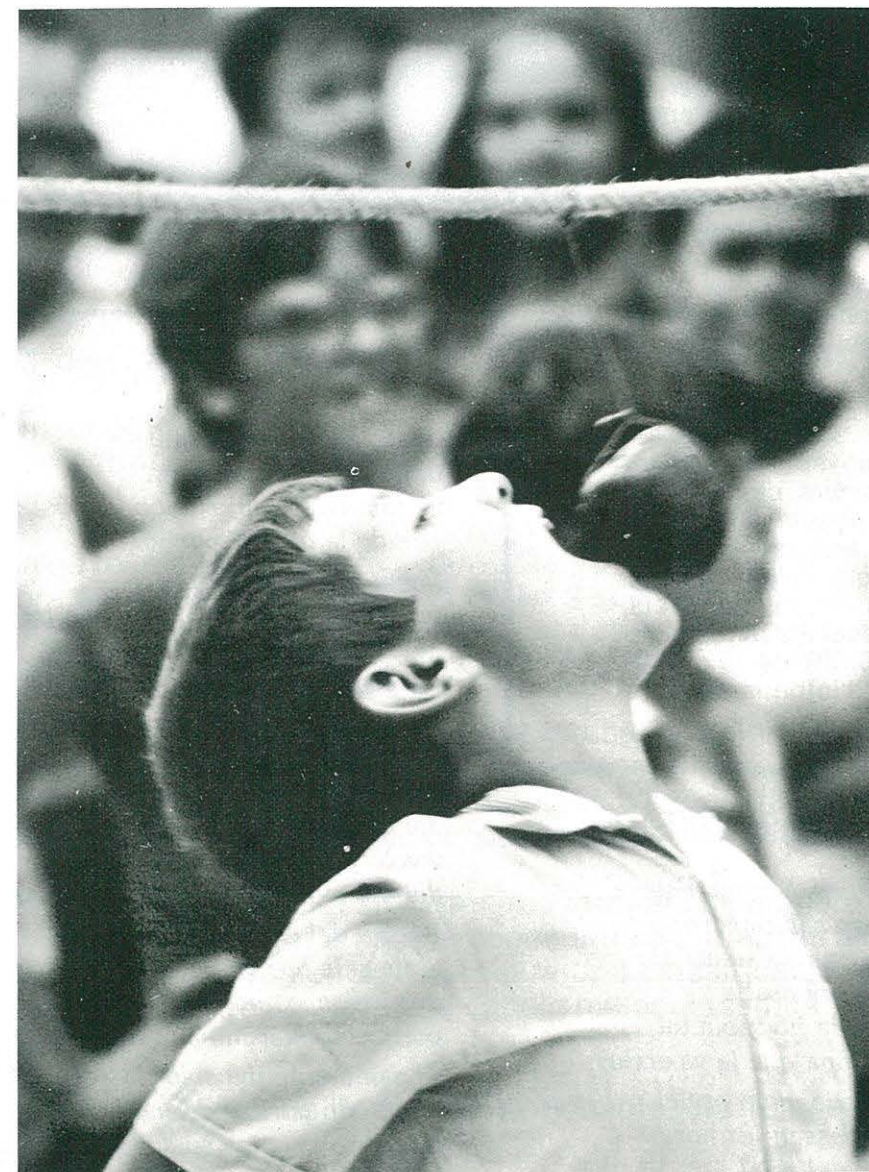
# C. C. R.

CARRER MAJOR, 147, 1.er - TELEFON 72 03 37

FUNDAT L'ANY 1947

ULLDECONA, JULIOL / AGOST 1983

NUM. 7



Festes Majors Setembre  
 JOCS POPULARS INFANTILS

BUTLLETI D'US  
 INTERN

## SECCIÓ DE MUNTANYA

Els passats dies 23-24 de juliol, la secció de muntanya va realitzar una acampada a la «Font del Llop», que es troba a la Serra de Prades, concretament a Vilaplana. En aquest lloc ja vam estar fa uns mesos enrera, i aprofitant que la secció de teatre va estar a Vilaplana per representar «L'Auca del Senyor Esteve», i que alguns membres de la nostra secció participaven a l'obra, vam anar a disfrutar un altre cop d'aquells magnífics paisatges. L'acampada va anar molt bé, encara que van tenir uns dies molts calurosos.

A més a més, vull comunicar-vos que cada dia tenim més socis a la secció de muntanya, augmentant així el nombre de federats. Nosaltres seguim programant sortides i esperem que tots els socis que vulguin participar en les nostres activitats, poden passar els dimarts pel local del C.C.R. de 10 a 10'30 nit, per tal d'informar-se.

## SENYOR ESTEVE

*Senyor Esteve, Senyor Esteve,  
vosté que no sabia plorar  
dues llàgrimes li van saltar;  
vosté que es pensava  
que de la vida ho sabia tot  
ara s'en adona que la va errar.*

*Senyor Esteve, quin esglai,  
veure que passen les hores  
i ja li arriba el final.*

*Vosté voldria parar el rellotge,  
però ell també es "puntual".*

*Senyor Esteve, que li passa?  
Vosté no sabia plorar.*

F. A. L.



## CAMINANTE

*Oye piedra del camino  
dime si por aquí pasó,  
el caminante sin rumbo fijo  
que de la ciudad partió.*

*Partió sin equipaje,  
partió en busca de un mundo mejor  
dejó sus bienes a los suyos  
los cuales creen que les abandonó.*

*Pero esto no es cierto  
porque el voló,  
voló en su lánguido sueño  
del que jamás despertó  
y voló por las cumbres de su mundo  
del mundo que acababa de perder.*

*Piedra del camino  
dime si le has visto padecer  
que los suyos no comprenden  
porque se marchó al atardecer.*

*El caminante iba solo  
buscando un mundo mejor,  
quizás encuentre su sueño dorado,  
quizás no.*

*Pero piedra del camino  
dime si le has visto pasar;  
y si acaso le vieras  
dile que con él quiero soñar.*

F. A. L.

## SECCIÓ COSTUMS I TRADICIONS

# XII CONCURS DE DIBUIX RAPID

## BASES

- 1.º El Centre Cultural i Recreatiu convoca el XII Concurs de Dibuix Ràpid amb motiu de les Festes Majors i amb la col·laboració de l'Excm. Ajuntament i la Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona. Podrà participar-hi tothom que ho desitgi; els concursants seran classificats segons les seves edats en les següents categories.  
A) de 6 i 7 anys.                      B) de 8, 9 i 10 anys.  
C) de 11, 12 i 13 anys.                D) de 14 anys endavant.
- 2.º Les inscripcions es faran a les oficines de la Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona, el plaç per a inscriure's quedarà clos el dia 4 de setembre.
- 3.º El dia de fer els treballs serà el dissabte 3 de setembre, a les 10 del matí, hora en què els participants hauran de concentrar-se a la plaça de l'Església i des d'allí es traslladaran al lloc escollit per a realitzar els treballs.
- 4.º Tots els concursants dibuixaran dos temes, el primer serà un model obligat i comú a tots els participants, i el segon tema, serà imaginatiu i s'anunciarà oportunament. Els dibuixos s'exposaran als baixos de l'Ajuntament i podrà visitar-se pel públic durant les Festes Majors.
- 5.º Es nomenarà un jurat classificador que atorgarà de manera general un premi per cada categoria i tema, concedint-se també els accèssits que el jurat cregui convenient. S'establirà una classificació social entre els socis del Centre Cultural que quedin millor classificats en cada categoria.
- 6.º El lliurament de premis tindrà lloc el dissabte, dia 10 a les 13 hores a l'Ajuntament.

## JOCS POPULARS INFANTILS

També per a les properes Festes Majors, organitzarem conjuntament amb el Club Sant Lluç, dos dies de Jocs Populars Infantils, en els quals els infants són els principals protagonistes.

# SECCIO DE TEATRE

El passat 23 de juliol es va representar al Teatre Municipal la comèdia original d'en Joaquim Fernandez i Carbonell «Secretari Privat». Aquesta obra va tenir un gran èxit. El nostre grup, la va posar en escena per primera vegada, el dia 1 de juliol a La Galera, a les «Festes de la Joventut». Properament l'hem de representar als «Freginals» amb motiu de les seves «Festes Majors».



El 24 Juliol vam representar a Vilaplana «L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE», de Santiago Rusiñol, sent un acte més de les «Jornades Culturals d'Estiu 83». Aquesta obra va tenir un gran èxit i va ser molt ben acollida pel públic que va respondre amb uns efusius aplaudiments. També el dia 28 es va representar a Sant Carles de la Ràpita, en les «Festes Majors».



Des d'aquí, volem felicitar a tots els que participen en el muntatge d'aquesta gran obra: actors, tramoies, transpunts, maquillatge, so, llums...

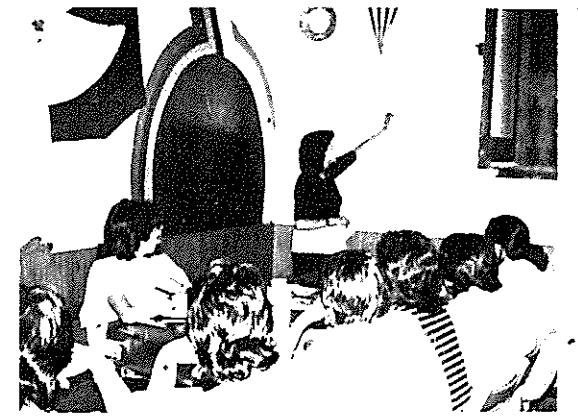
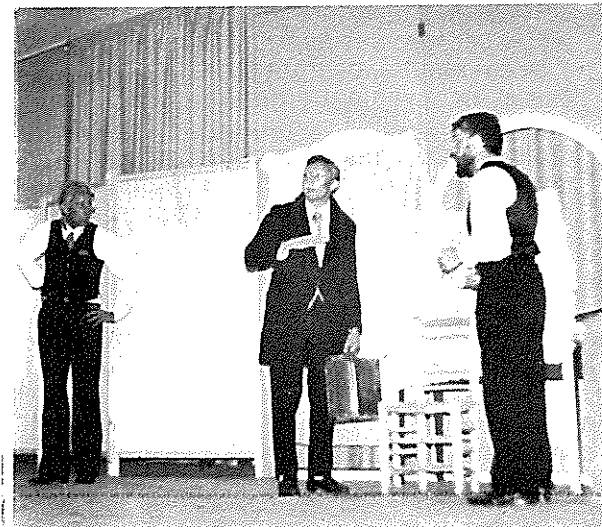
A continuació un article publicat al Diari Espanyol de Tarragona el passat 28 de juliol.



## NOTICIES

1 La pubilla que ens representarà a les properes festes Majors serà la Srta. M.<sup>a</sup> Carne Cucala i Forcadell. Actualment forma part de la Junta Directiva del C.C.R. i participa activament amb totes les activitats que portem a terme.

Enhorabona.



Curset Català

2 Durant els mesos de Juliol i Agost, té lloc al local del C.C.R. el «III curs de Català per a adults». Les classes són impartides per la Srta. Manolita Nadal i Carceller, a la qual felicitem des d'aquí tota la Junta Directiva.

3 El C.C.R., organitza una exposició de quadres de vidre, els autors dels quals son M.<sup>a</sup> Carne Cucala i Rafel Garcia.

Aquesta exposició estarà a la sala d'actes de l'Ajuntament.

4 El passat dia 8 de juliol, organitzat per la «Coordinadora de grups de teatre de les terres de l'Ebre», es va fer un viatge cultural a Barcelona per tal de veure «La Tempesta» de W. Shakespeare, al teatre Romea, interpretat per la companyia de Núria Espert. Es va desplaçar gent de quasi tots els grups de teatre de les comarques del Montsià, Baix Ebre i Terra Alta, amb dos autocars, del nostre grup de teatre i van anar 15 persones, essent una experiència molt positiva al contactà amb gent professional. Esperem tenir prompte una altra experiència com aquesta.

El Centre Cultural i Recreatiu està preparant de moment una carrossa per a les Festes Majors per a que puguin sortir tots els infants del C.C.R. que ho desitgin. Els interessats poden dirigir-se als membres de la Junta Directiva i se'ls informará de com s'han de vestir.



**JUGOS-BOL**



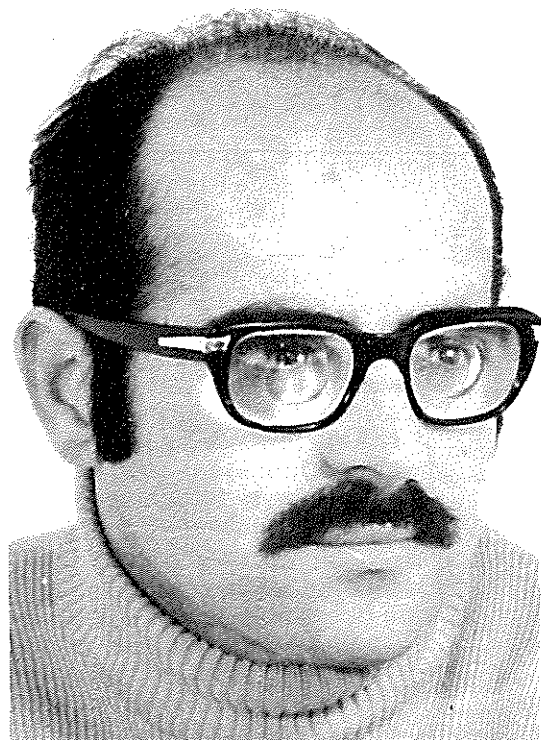
**RESTAURANTE "BARBACOA"**

- ZUMOS DE FRUTAS NATURALES
- CLUB DE BOLOS
- SALA DE REUNIONES
- SALON PARA BODAS Y BANQUETES
- RINCON DE JUEGOS

Local con aire acondicionado

Avda. Salomón, 20  
Tel. 720662

ULLDECONA



2) **Quan i com vas començar a escriure poesies?**

Abans de poder parlar...

Abans de poder parlar

Em baix trobar amb la llengua tallada

Cosa que per si sola va rimar:

Això és una canallada!

3) **Et costa molt fer una poesia o és cosa natural amb tú?**

Potser convendria aclarir una mica Que és Poesia?

Poesia, al menys per a mi, és una de les maneres més boniques d'expressar-se, de comunicar-se..., és un dels esplais, a la vegada, en que la persona o persones, sentiments i emocions mitjançant unes paraules (fruit de reflexions) ens poden portar a veure a sentir, a tocar unes imatges úniques, allò que en diuen «del Esperit»... Parlar de Poesia és parlar de Sensibilitat, la poca o molta gràcia al col·lorar les frases de lo que hi vulgues dir i el sentit que se li donen a les mateixes, faran que allò que estàs escrivint es converteixi en Retrats suggerents, clar està que del que cada persona sigui capaç.... de extreure. Suposo que m'entens... També vull dir-te que el fet de escriure, o llegir Poesies és una manera molt bona d'aprendre, perquè t'obliga a reflexionar, a pensar, a buscar i trobar-te la pròpia filosofia davant les coses, el Món i la Vida.

Tornant a la teva pregunta et puc contestar per tant que escriure, o fer Poesia a mi em resulta, bastant fàcil..., de vegades el inconvenient pitjor que tinc és la manca d'estudis i per tant el vocabulari molt reduït, cosa que de vegades per una millor rima o mètrica, o simplement perquè no m'agradaria prou com queda em fa ballar una mica el cap.

Com Tothom pot veure en quasi tots els butlletins, va alguna poesia d'En Xavi Gauxachs, soci des de ja fa molts anys del C.C.R.

També ha segut membre en varies ocasions de la Junta Directiva.

Avui parlarem un poc amb Xavi i el coneixerem una mica més. Ell mateix contestarà unes preguntes.

1) **Qui és Xavi Gauxachs?**

Sóc fill de Carme Armengou i del «Tio Trampa» Gauxachs «Xavi» porto per nom i un poema

sota el braç:

La barca blanca

menuda

perduda

al mig dels mars...

EL TEU ANUNCI... ES EL TEU AJUT

AL CENTRE CULTURAL I RECREATIU

4) **Altres activitats o inquietuds culturals.**

Com tu ja saps tinc els ulls bastants fots i estic retirat de treballs professionals... Així és que dispo de bastant de temps, però poc pel que m'agradaria fer: Llegir i Apendre. Els coneixements són part fonamental per a el desenvolupament de la persona. Les inquietuds Culturals que tinc per tant estan clares..., si entenem per Cultura: Educació, Progrés, Respecte i Llibertat...

Que qui és Xavi Gauxachs...?

T'ho vaix a contestar:

Espós, Fill i Pare soc

GERMÀ

Cosí

Cunyat

Gendre

Oncle

i Nebot... Tot!

si em sabeu estimar!

si em sabeu respectar!

Només en resta dir i donar el meu agraïment a les persones que com tu es prenen un interès per les coses que escric perquè em doneu força i humor per continuar endavant.

**CONEGUEM-NOS:**

Avui, **Pere Sans**. No fan falta presentacions. Tots sabem que és un home que sempre ha lluitat per la cultura d'Ulldes. Al mateix temps ha estat un dels capdavanters dintre del C.C.R.

Anem a conèixer les seves opinions sobre l'Entitat.

**Nom i edat.**

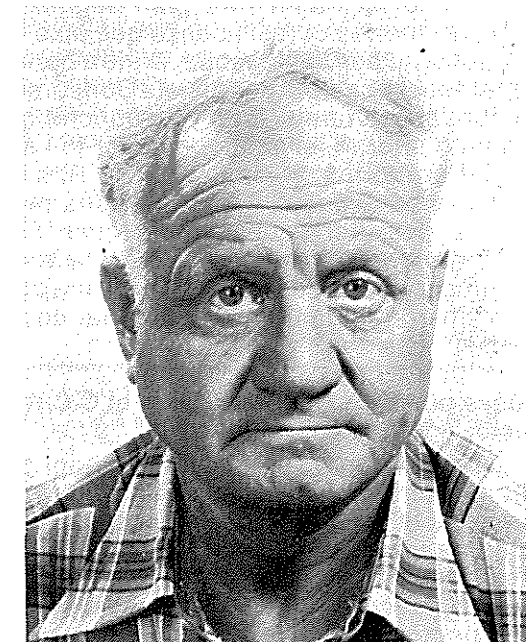
Pere Sans i Arasa. Vaig nàixe a Ulldes fa 56 anys.

**Des de quan forma part del C.C.R.?**

De les voltes dels anys 56. De primer, pertanyia a l'Entitat que avui és l'Orfeó, i després, com que sortia a la Passió, vaig entrar a formar part del C.C.R.

**Des d'un principi fins ara, quines activitats ha portat a terme dins de l'Entitat?**

Moltíssimes i molt variades. Sempre he posat il·lusió en totes aquelles coses que he fet, i com a conseqüència això comporta moltes ambicions. Sempre he tingut moltes ambicions en tot allò que faig. Dintre del C.C.R. les meves activitats han estat molt diverses: teatre (encara que ja se'n feia quan jo vaig entrar, vaig intentar donar-li més vida), Concursos (literaris, de Dibuix, de Fotografia, Filatèlics, de Pessebres...). Sempre he participat en les coses que he pogut i que he disposat de personal. També vaig ser president durant molts anys. Quan va néixer la Passió, el C.C.R., pràcticament, es va quedar sense



ningú al cap de l'Entitat. Gairebé era una Entitat morta. Llavors vaig ser jo president. També ho he sigut més vegades. A temporades quan no hi havia ningú per a desenvolupar el càrrec, sempre me n'he encarregat jo de l'Entitat.

**Com veu la situació actual del C.C.R.?**

Crec que actualment està molt bé, molt bé. Cada dia va pujant més. El seu president (Gabriel Roig) li dona molta vida. El C.C.R. reflexa un ambient cultural molt bo i moltes ganes de treballar.

**L'època més bona del C.C.R.**

Evidentment l'època millor és ara.

Hem passat temporades molt bones, però crec que avui, l'Entitat, està en el seu millor moment.

### L'època més dolenta.

Els primers temps. Llavors hi havia tendència a partidismes polítics i ni podies fer ni et deixaven fer. A l'entorn dels anys 57 i 58, l'ambient era molt dolent i la situació lamentable. Després, a poc a poc, es van arreglar totes les coses.

### Aportació positiva que vostè ha aportat al C.C.R.

En el bon sentit de la paraula i sense cap classe d'ensuperbiment, crec que he sigut un dels promotors del C.C.R. Quant al teatre, durant el temps que he estat jo, penso que ha hagut una gran seguida i s'han fet moltes obres. I penso que això és molt positiu per a Ulldecona. D'altra banda he fet tot el possible perquè els Concursos es portessin a terme. En el cas concret del Concurs Literari, el vaig començar jo i em va costar molt. Actualment el C.C.R. s'ha renovat i ha avançat, i això em dona moltes alegries. Per aquest motiu quan una cosa s'acaba, em sap greu. Costa molt començar una cosa i donar-li empenta, per això s'ha de lluitar sempre per anar endavant.

### Coses positives que li ha donat el C.C.R. a vostè.

Tantes o més de les que jo li hagi pogut aportar. Primerament, penso que totes les persones tenim la necessitat de pertànyer a una Entitat i d'actuar en una determinada tasca. Aquest fet, té com a conseqüència coses molt positives, ja que una persona guanya en amistats, comprensió, formació i creativitat. Una persona, dintre d'una Entitat, pot adquirir una formació cultural. En el cas del teatre ho podem veure. Abans, en temps passats, una persona podia aprendre a llegir per mitjà del teatre, i això és molt important perquè abans no tothom sabia llegir.

### Des de quan és director de la Secció de Teatre?

De l'any 57.

### Quina és la qualitat més important d'un director de teatre?

Bé, ara estem parlant d'un director d'aficionats que és molt diferent d'un director de professionals. Verdaderament,

un director d'aficionats ha de saber d'una manera clara i precisa allò on vol arribar, l'estil de l'obra que vol aconseguir. Llavors, ha de llegir detalladament l'obra. I l'ha de comprendre. Al mateix temps de l'estudi de l'obra, ha de fer un estudi de les possibilitats, condicions i personal de què disposa per a aconseguir el seu objectiu.

### Quina qualitat aprecia més en les persones?

Que la persona es desfaci d'ella mateixa, que sigui feliç de sentir allò que fan els altres. Viure les coses de l'altra gent. Que una persona estigui oberta a comprendre tot allò que passa.

### Referències.

Ha arribat un moment que prefereixo viure per als altres més que per a mi, sigui el poble, sigui l'Entitat on estic, sigui a casa, al treball... Actualment soc feliç de totes aquestes coses, de viure per als altres.

### Actualment, com està la Secció de Teatre del C.C.R.?

Molt bé. Estem passant una època molt bona. Ha hagut una renovació en tots els aspectes: a nivell tècnic, a nivell d'actors, de llums, de música, de ball... La Secció de Teatre disposa d'un munt de gent, tant jove com gran, amb il·lusió i ganes de treballar. Es fan 4 obres cada any i crec que això és una bona mostra de la seva excel·lent situació.

### I la gent del poble, com respon davant d'aquestes activitats?

Bé. Avui no ens podem queixar. La gent és molt més conscient que abans i respon d'una manera satisfactòria. Recordo (ja ho he explicat de vegades) no poder començar una obra teatral per falta de públic, per no haver ningú al teatre. I és molt lamentable que després d'haver assejat tres mesos i després de tots els esforços realitzats, no hi hagi ningú que demostris un mínim d'interès. Abans el teatre es feia debades. I ni així, la gent responia. El públic d'avui sap distingir perfectament allò que és cultura, i a més, contribueix a la seva fomentació i participa activament cercant els mitjans necessaris.

Crec que el C.C.R. funciona, i la gent respon, tant en teatre com en concursos. Fa molt anys als concursos hi participaven 7 o 8 concursants. Avui, la participació és massiva. No es pot ni comparar.

### Quina obra o quin tipus d'obra li agradaria representar?

M'agradaria representar una obra que no s'ha escrit mai: Si, és cert. Una obra que no s'ha escrit però ja fa molt temps que tinc la idea al cap. M'agradaria que fos una peça de teatre que es basés en l'història d'Ulldecona. Es a dir, una evolució històrica des dels nostres orígens més antics fins als nostres dies actuals. Crec que una obra d'aquest tipus ens aportaria molts de coneixements sobre la nostra identitat i sobre Catalunya. Seria una manera de reviure el passat, ja que a Ulldecona s'han esdevingut coses molt importants, que de vegades, ignorem.

### Importància del teatre.

Sempre he pensat que el teatre és una de les cultures més importants i més complexes. Per exemple, per a la gent de la postguerra va ser un mitjà per l'aprenentatge de la lectura. Avui en dia, ja no tenim aquests problemes. La joventut actual està molt ben formada i té les suficients possibilitats d'adquirir una cultura elevada. Però així i tot, el teatre els ensenya a tenir una certa desimboltura davant d'un públic, a tenir un perfeccionament de dicció i a expressar-se sense dificultat, i sense por. És una manera de desenvolupar el cervell i

d'entrar a la psicologia del personatge, i això és molt important. Per totes aquestes coses crec que el teatre és una cultura molt completa i molt diversa.

### Quina cosa li agradaria fer pel C.C.R.?



De coses n'he pensat moltes, però totes no es poden fer. Una, és poder tenir a Ulldecona una Escola de Teatre. Seria molt positiu. I també m'agradaria el màxim perfeccionament i arrelament de cada secció.

### Unes paraules per a la joventut del C.C.R.

Per a la joventut del C.C.R. sempre tinc paraules i bones. En primer lloc, perquè estic molt content i sóc un admirador de la joventut. Els diria que posessin en pràctica totes les seves iniciatives i inquietuds i que no deixessin mai de pensar les coses que es podrien fer de cara al poble. Totes les coses costen, però amb ganes de treballar, s'arriba a tot arreu. I tots els esforços que es fan amb il·lusió sempre comporten satisfaccions, per a nosaltres mateixos i per a tots els altres. Val la pena!

Gràcies, Pere. Val la pena comptar amb gent com tu.

MANOLITA NADAL

 <b>JVC</b>	<b>CINE FOTO</b> DISTRIBUIDOR <b>millán</b>	 <b>eurochrom</b> LABORATORIO FOTOGRAFICO Avda. Ramón Salomón, 19 Teléfono 720363 - Apartado 7 ULLDECONA
<p>No ho subiti... en el camí de la seva seguretat</p>  <p>Automòbils, Incendi, Robo, Individual, Incendis de Collites, i la seva darrera novetat: VIDA, amb participació en els beneficis</p> <p>Delegat a Ulldecona: PERE SANS I ARASA Sant Antoni, 8 - Telèfon 72 03 37</p>	 <b>INDUSTRIA GRAFICA</b>  PAPELERIA Mayor, 91 Teléfono 72 00 24 TALLER Montemolin, 15 Teléfono 72 03 41 ULLDECONA (Tarragona)	

## FOLKLORE POPULAR. LA VILA D'ULLDECONA

(Comunicant per al Congrés d'Ateneus. Centre Cultural i Recreatiu. Ulldecona).

TEMA: Folklore Popular a la Vila d'Ulldecona. **Resum Comunicant.**

Ulldecona, últim poble de Catalunya mirat des del nord, i primer, mirat des del sud, sempre ha tingut la consciència d'ésser un poble essencialment català.

Des de les seves arrels el nom d'Ulldecona ha estat lligat al de cultura. Les activitats culturals, amb totes les seves ramificacions han estat una constant en el nostre poble. I l'aportació més positiva d'aquest fet és la promoció de l'aprenentatge. Els nens d'Ulldecona, ja de petits, tenen la llavor d'una possible fermentació intel·lectual, però, això, sí, una fermentació intel·lectual comunitària i popular, que pot créixer o no, que pot brostar o assecar-se, però que és ben arrelada sota terra. Resulta natural per a l'infant pertànyer a una o altra Entitat, a un o altre grup on poder ampliar i realitzar les seves inquietuds i els seus coneixements.

Ulldecona doncs, té les suficients motivacions i els reforços positius necessaris per a crear i difondre cultura. Aquest petit poble fe gra i avui el calliu i la força d'un Ateneu.

Aquesta afirmació no està llençada al vol ni és causa de l'atzar, sinó que és la conseqüència de molts anys de treball i de l'esforç de moltes persones que han lluitat i segueixen lluitant per aconseguir de la gent del nostre poble una mentalitat especial i oberta a totes les cultures, així com una major identificació amb els costums i tradicions del nostre país: Catalunya.

Ulldecona-Ateneu està constituït per petites cèl·lules actives que fomenten el funcionament de la comunitat sencera: Les Entitats. Hi ha unes 23 Entitats. Aquest fenomen es pot considerar positiu, si tenim en compte que Ulldecona té uns 5.500 habitants. Les Entitats són molt diverses i tenen objectius i mitjans molt diferents: Centre Cultural i Recreatiu, La Passió, Club Joventut, Club Excursionista, l'Orfeó, Moto-Club, Futbol-Club, Club-Billar, Club d'ascacs, Club Sant Lluc, So-

cietat de Caçadors, Germandat de la Verge del Loreto, Futbol Sala, Club «Balonmano»...

Aquests grups han ajudat, tots ple-gats, a fer possibles unes tradicions tan nostres, que ja formen part de la nostra personalitat:

**Els bous.** Fenomen típic dels petits pobles catalans, que es desenvolupa d'una manera especial pels carrers, places, etc.

**Ball de mantons.** És tot un ritual. Els balladors van vestits amb les robes típiques del poble. Ballen grans i petits. La música i la manera de ballar-se aquesta jota ha passat de pares a fills.

**El dia de l'arròs.** Tant la gent del poble com els foraners van a buscar el seu plat d'arròs a l'ermita d'Ulldecona. La data d'aquest esdeveniment és un dia determinat de la Festa Major.

**La Passió.** Tots els actors d'aquesta gran obra teatral són del poble, és a dir, una gran majoria són aficionats o actors que tan sols han representat La Passió. Tothom ha sortit alguna vegada a La Passió. Fomenta l'expressió corporal en els infants i l'interès cultural de la gent que no té d'altra activitat de tipus intel·lectual.

Ara farem un petit estudi sobre un Ateneu: El Centre Cultural i Recreatiu. Aquesta Entitat, com el seu nom indica, és un dels puntals de la cultura d'Ulldecona que intenta difondre d'una manera popular i planera, les tradicions, costums i personalitat del nostre país per mitjà de molt diverses i variades activitats. Dintre del C.C.R. es poden distingir tota una sèrie de seccions especialitzades per tal de fer més afectiva la seva missió i el seu treball:

- Secció de Costum i Tradicions.
- Secció de Teatre.
- Secció de Filatèlia i Fotografia.
- Secció de Muntanya.
- Secció de Biblioteca.
- Secció Esportiva.

Totes aquestes rames del C.C.R. porten a terme les següents activitats que seran ben explicades en l'ampliació d'aquest treball:

- Activitats anuals.
- Activitats esporàdiques.

Dintre de les primeres podem destacar:

- Teatre (infantil, juvenil i d'adults).
  - Celebració Popular de la Festa de Sant Joan.
  - Diada de Sant Jordi. (llibre-rosa).
  - Jocs Populars Infantils.
  - Concursos de Dibuix Ràpid.
  - Concursos Literaris.
  - Excursions.
  - Cursets de Català per a adults.
  - Concursos de Pessebres.
- Dintre de les segones:
- Setmana de Cultura Catalana.
  - Festivals Infantils.
  - Conferències, xerrades i col·loquis de temes molt diversos.

La tasca d'aquesta Entitat juntament amb la tasca de les altres, té tres conseqüències immediates:

- 1) La cultura d'Ulldecona constitueix un element de cohesió i agermanament entre la població.
- 2) Els immigrants, ja des de petits, se

senten molt més integrats dintre d'Ulldecona i del context cultural de Catalunya.

3) Aquesta revolta cultural (no sempre en apogeu, però poques vegades estancada) forma part de la personalitat d'Ulldecona i és alhora un element vigoritzador de la llengua, la cultura i la identitat nacional.

Evidentment, resulta molt agradable d'explicar aquest desenvolupament cultural i intel·lectual dintre del nostre poble. Però tot i així, s'ha de tenir en compte, que es tracta d'una tasca feixuga que no perdona la inconstància i la poca voluntat. Almenys, una cosa és certa, aquestes conseqüències tan positives ens fan veure i raonar que si hem tingut moments difícils (com és evident) els hem sabut superar. Al mateix temps, ens dona una experiència per a evitar caure en errors passats. I, d'altra banda, el folklore ens demostra per mitjà del seu aprenentatge, l'essència de la nostra identitat.

**CENTRE CULTURAL I RECREATIU  
D'ULLDECONA**

## AUGE DEL TEATRO AFICIONADO

El teatro a nivel de aficionados persiste en nuestras comarcas, de ahí el interés de integrarse todos los grupos en una federación, que entre otras cosas, puedan tener más repercusiones económicas. Esta faceta que en Ulldecona concretamente desde hace 27 años se viene arrastrando, está adquiriendo ahora más que nunca una dedicación plena en la puesta en escena de obras que por su envergadura, como el caso del «L'auca del senyor Esteve», uno pensaría que sólo son válidas para ser representadas en su escenario natural.

Pero, realmente el amor a este arte

puede mucho más, pues hay que considerar como «un verdadero milagro» el que cien personas, en este caso del Centre Cultural i Recreatiu, sin ninguna repercusión económica, aprovechando los fines de semana e incluso en días laborables por las noches, teniendo en cuenta la obligación al trabajo al día siguiente, vayan recorriendo pueblo a pueblo durante todo un verano, plasmando una cultura tradicional e intentando demostrar por otra parte a los estamentos culturales, que el teatro que ellos hacen, también está ahí.

Desde el pasado noviembre

que se estrenó en Ulldecona la inmortal obra de Santiago Rusiñol se ha venido representando por los pueblos de las comarcas tarragonenses y del Baix Maestrat; este fin de semana pasado; Vilaplana, y para este jueves día 28 será en Sant Carles de la Ràpita dentro del programa de su fiesta mayor para proseguir durante todo el mes de agosto, en otras poblaciones.

Mientras el verano sigue, hay quien lo aprovecha para mostrar la cultura a los forasteros que invaden nuestros pueblos. Este magno espectáculo de más de tres horas de duración, es un claro exponente para los amantes del teatro popular.

El Centre Cultural i Recreatiu, aquest any ha entrat a formar part de la COMISSIO DE FESTES, conjuntament amb el Moto-Club i la Societat de Caçadors. Aquestes tres entitats organitzaran els Balls i Espectacles de la Festa Major.